



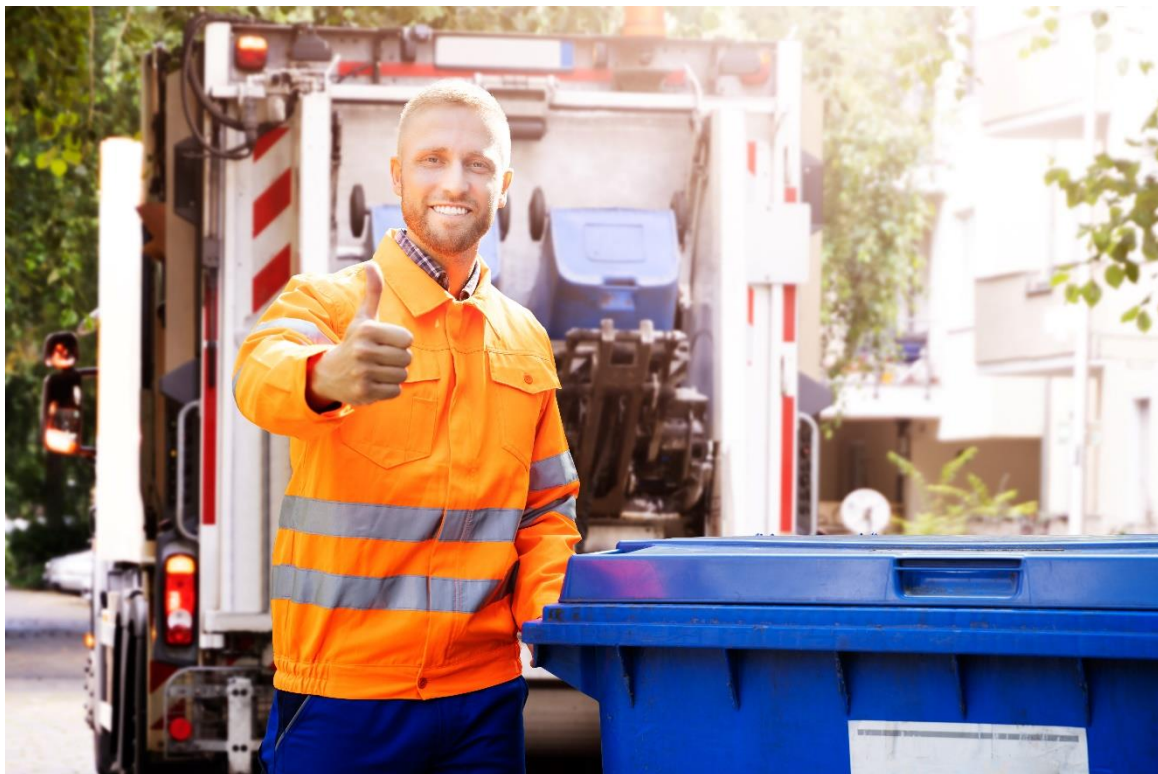
Zintuigenverhaal

Jip helpt de vuilnisman



Zintuigenverhaal – Jip helpt de vuilnisman

Foto's, pictogrammen en gebaren





HELPEN



VUILNISWAGEN



MAN



VEST

De voorleesinstructie staat achterin dit verhaal

1

Jip helpt de vuilnisman. Eerst doet hij een werkjas/hesje aan.
(werkjas of hesje aandoen en eventueel uitdoen)





VEEL



AFVAL

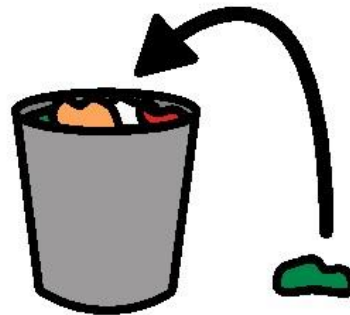
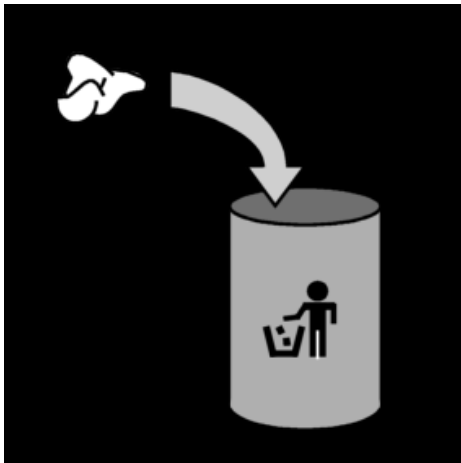


CONTAINERen



SORTEREN

Bah, overal ligt afval! Jip helpt met opruimen. In welke bak moet dit?
(Verschillende verpakkingen bekijken/voelen/ruiken en aanwijzen in welke container. Eventueel gebaren oefenen voor soorten afval – zie bijlage achterin.)





DAAR



PAKverpakking



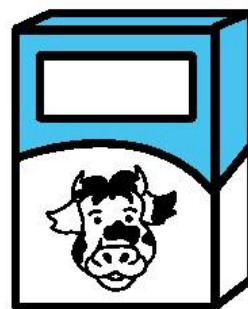
VOUWEN



PLAT

3

Daar is een pak. Dat moet in de bak. Eerst goed plat maken, Jip!
(Leeg melkpak of andere verpakking zo klein mogelijk opvouwen.)





CONTAINERvuilnis



VUILNISWAGEN



LAWAAI



STINKEN

4

De container (kliko) gaat in de vuilnisauto. Dat stinkt en maakt lawaai!
(Geluid en/of filmpje van vuilnisauto laten horen/zien)





HAND



VIES



HANDEN-WASSEN



ZEEP

5

Jip zijn handen zijn een beetje vies. Goed wassen, Jip!
(Zeep ruiken en voelen)





ETEN



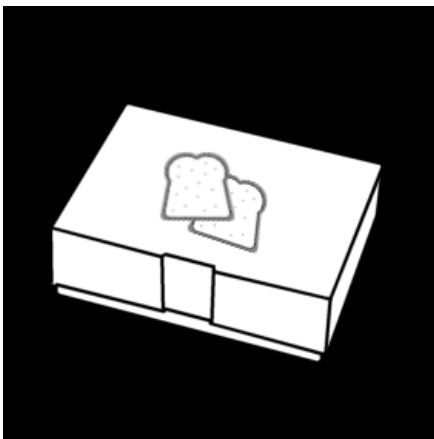
BROODTROMMEL



WAT

6

De vuilnisman en Jip gaan eten. Wat zit er in je broodtrommel, Jip?
(Kijken, ruiken en proeven wat er in de broodtrommel zit)





KNUTSELEN



FLES



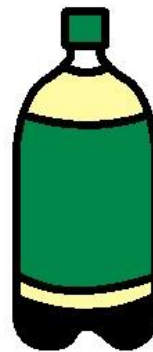
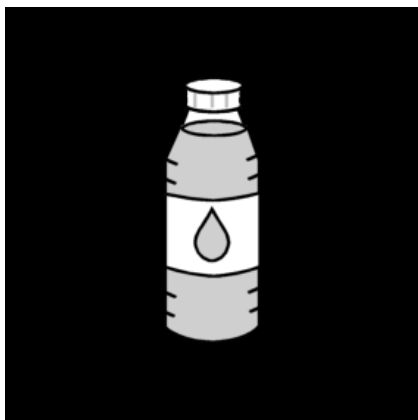
MUZIEK



SLIM

Jip maakt een muziekinstrument van de fles/koker. Nu is het geen rommel meer. Slim hoor, Jip!

(Muziekmaken met petfles of rijstkoker)





MAKEN



SOK



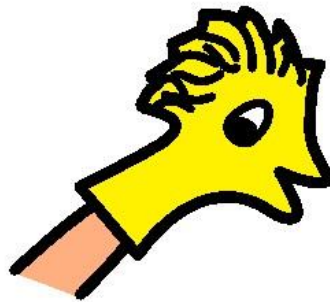
POP



GRAP(JE)...

8

Jip maakt een pop van de sok. Dat is grappig, Jip!
(*Sokpop laten bewegen*)





HELPEN



KLAAR / AFGELOPEN...



BEDANKT / BEDANKEN

Het helpen is klaar. Dank je wel, vuilnisman! Dank je wel, Jip!
(Zwaaien)



Instructie voor de Voorlezer

Doel

Het doel van een zintuigenverhaal is ten eerste dat je samen een prettig moment hebt. Daarnaast kan voorlezen de communicatie en interactie stimuleren.

Waarom dit verhaal?

In dit verhaal is informatie over omgaan met afval en recyclen verwerkt. Iedereen kan daarin een steentje bijdragen! Bovendien zijn veel woorden die daarmee samenhangen alledaagse begrippen en herkenbaar voor iedereen; de container, rommel en de vuilnisman. Natuurlijk is dit verhaal het leukst als je (onderdelen ervan) zelf ook gedaan hebt! Wie weet, mogen jullie een stukje meekijken of meehelpen bij de vuilnisauto of reinigingsdienst. En van afvalmateriaal iets moois maken kan iedereen! De begrippen uit dit verhaal kun je ook in andere situaties toepassen. De materialen die nodig zijn voor dit verhaal kunnen – als het goed is – ook allemaal uit eigen materialen samengesteld worden. Zo is dit verhaal al weer een eerste stap naar het hergebruiken van materialen ☺.

Nodig

- Fluoriserend hesje of werk-jas of werk- of tuinhandschoenen
- Afval liefst met geur (bijvoorbeeld: theezakje, leeg jampotje, plastic verpakking)
- Leeg pak melk of lege doos rijst
- Zeep of handgel
- Lunchtrommel met iets eetbaars er in
- Petfles met washi-tape en rijstkorrels erin
- Oude sok en zonnebril

	<i>Laat het hesje zien en voelen, doe het eventueel aan. Je kunt het hesje het hele verhaal aanhouden, tot het klaar is. Dit kan iemand helpen om te begrijpen dat het verhaal nog bezig is. Het kan echter ook een extra prikkel zijn. Als je geen hesje hebt, kun je ook handschoenen gebruiken.</i>
	<i>Kies een paar verpakkingen die niet heel vies zijn, maar wel kenmerkend, bijvoorbeeld een leeg blik (zonder scherpe randen), een theezakje/koffiepad. En laat dan kiezen met behulp van de afbeelding (bijvoorbeeld: het-grote-sorterspel In m'n Sas Schoolactiviteiten, Duurzaamheid, Recycleren (pinterest.com)) waar dit afval in hoort.</i>
	<i>Maak een leeg (melk)pak zo klein mogelijk samen. Laat eerst goed zien/voelen dat het pak leeg is en kijk of je het zo klein mogelijk kunt maken. De volgende keer is er vast wel weer een ander pak leeg wat zo klein mogelijk kan worden.</i>

	<i>Laat de zeep ruiken en voelen. Let op dat het niet in de mond komt. In plaats van een blok zeep kun je ook handzeep of handgel gebruiken. (Een blok zeep is wel beter voor het milieu 😊)</i>
	<i>Laat de broodtrommel horen en voelen – zit er wat in? Doe er elke keer iets anders in, bijvoorbeeld een paar rozijnen, een stukje brood, een stukje fruit, zodat het elke keer een verrassing is wat er in zit.</i>
	<i>Maak vooraf samen een paar instrumentjes van gerecyclede materialen, zie online voorbeelden van 'sensory bottles'. Let daarbij wel op – indien van toepassing – dat de fles een kindveilige sluiting heeft of dat de inhoud niet gevaarlijk is, mocht de fles open gaan. Alternatief is bijvoorbeeld een gitaar van een fles wasmiddel.</i>
	<i>In plaats van het muziekinstrument kun je ook van een oude sok een handpop maken door de sok om je hand te doen en een zonnebril op te zetten, of met twee knijpers oren te geven. Zie online voor meer voorbeelden.</i>

De voorbereiding

- Kies welke variant je gaat voorlezen (foto's, pictogrammen, pcs-symbolen). Overleg zo nodig met een deskundige (bijvoorbeeld een logopedist) over welke gebaren en afbeeldingen (foto's, pictogrammen of pcs-symbolen) bij deze persoon het meest geschikt zijn.
- Print het document uit en doe de verhaalbladen in een ringband of lamineer ze.
- Zijn de materialen compleet?
- Kijk of het verhaal mogelijk ingekort moet worden: zijn alle begrippen van toepassing en herkenbaar voor de persoon? Het verhaal is zo gemaakt dat je eenvoudig een bladzijde er tussenuit kunt laten.
- Zijn de gebaren bekend?
- Oefen het verhaal van te voren.

Aan het begin

Kan er aandacht zijn voor het verhaal? Is de persoon alert? Zijn er geen lichamelijke ongemakken? Is de omgeving rustig? Klopt het in het dagprogramma?

Voorlezen

- Lees en gebaar de bladzijde.
- Laat de prikkel ervaren.
- Geef de persoon tijd om te ervaren.
- Benoem/gebaar (opnieuw) de belangrijkste woorden.
- Stel zo mogelijk een vraag over de bladzijde of de ervaring.
- Geef de persoon nog even tijd.
- Reageer op reacties, zoals mimiek of wijzen.
- Ruim het voorwerp op in de box.
- Sla om voor de volgende bladzijde.

Afronding

Tot slot ruim je de materialen weer op in de doos. Het verhaal is klaar.

Toepassing in andere situaties

Gebruik de gebaren uit dit verhaal ook in andere situaties. Doordat je de concepten laat in activiteiten door de dag heen laat terugkomen, kunnen de begrippen toegepast worden en kan het verhaal de volgende keer nog meer inhoud krijgen, bijvoorbeeld: 'Hé, daar ligt ook afval. In welke bak moet dat?'.

Geniet ervan!

Voorlezen is vooral leuk. 😊

Wat je ook nog moet weten

Dit zintuigenverhaal mag in de bestaande pdf-vorm gedeeld worden. Voor meer informatie stuur een e-mail naar zintuigenverhalen@kentalis.nl of kijk op <https://shop.kentalis.nl/> (zoek op zintuigenverhalen).

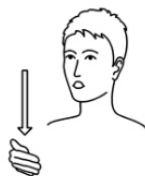
Gebaren van afval sorteren



PLASTIC



PAPIER



GLAS materiaal



GROENTE



FRUIT



TUIN



BLIK



BATTERIJ



AFVAL

Verantwoording afbeeldingen

Het logo van Zintuigenverhalen is gemaakt door Roel Ottow.

De pictogrammen in dit verhaal zijn afkomstig van www.Sclera.be. Deze pictogrammen mogen volgens creative commons licentie 2.0 gebruikt worden onder voorwaarde van naamsvermelding en zo lang het niet voor commerciële doelen is.

PCS-symbolen zijn afkomstig uit de symbolenbibliotheek van Symbols for Windows.

De meeste foto's zijn aangekocht via © Shutterstock. De foto van de gevulde broodtrommel en handen wassen komen van Microsoft Stockafbeeldingen. Deze foto's mogen niet buiten dit in Microsoft Word gemaakte document gebruikt worden. De foto met de 'sensory bottles' is van Elizabeth Weislak <https://www.flickr.com/photos/135428360@N06/20712592374> (CC BY NC-ND 2.0 DEED). De foto met de afvalsoorten is van Stux <https://pixabay.com/nl/photos/kunststofafval-omgeving-3962409/> (Pixabay-contentlicentie)

De gebarentekeningen in dit verhaal zijn met toestemming overgenomen van het Nederlands Gebarencentrum. Het © copyright voor de gebarentekeningen ligt bij hen.

Copyright ©

Dit verhaal is gemaakt door Koninklijke Kentalis en er berust copyright op. Het logo van Zintuigenverhaal en de foto's mogen niet zonder toestemming voor andere doelen gebruikt worden.