



Zintuigenverhaal

Bob helpt de dokter



Zintuigenverhaal – Bob helpt de dokter

Foto's



De voorleesinstructie staat achterin dit verhaal

1

Bob mag de dokter helpen.
Eerst een doktersmuts op
(*Doktersmuts opzetten.*)



2

Bij de dokter is een bel. Ping!
Kom maar binnen.

(Op een belletje drukken.)



3

Kijk, dat is een gek ding.
Bob mag het proberen.

(Stethoscoop omdoen en ermee luisteren. Hééééél stil zijn.)



4

Bob krijgt een mooie pleister.

Waar zal hij hem plakken?

(Pleisters bekijken of opplakken)



5

De dokter vraagt: “Zeg eens ááá?”

Dat kan Bob heel goed!

(Mond zo breed mogelijk open doen en ááá zeggen. Eventueel met een spiegeltje in de mond kijken.)



6

Bob mag de bril van de dokter op.
Wow, hij lijkt een echte dokter.

(Nep-bril op zetten.)



7

Het helpen is klaar.
Dank je wel Bob!
Dag dokter!
(Zwaaien.)



Instructie voor de Voorlezer

Doel

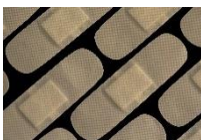
Het doel van een zintuigenverhaal is ten eerste dat je samen een prettig moment hebt. Daarnaast kan voorlezen de communicatie en interactie stimuleren. Bij dit verhaal kan het ook helpen zijn om via deze weg het kind een beetje voor te bereiden op een bezoek aan een arts of het na een bezoek het nog even terug te laten komen.

Waarom dit verhaal?

Dit verhaal gaat over de dokter. Het kan fijn zijn om dit verhaal samen te lezen voordat een kind naar de dokter gaat, zodat het kind een idee krijgt van wat er kan gebeuren. Ook kan het prettig zijn om het verhaal samen te lezen nadat een kind bij een arts is geweest om zo de ervaringen die het kind heeft opgedaan te koppelen aan het verhaal en de betekenis beter begrepen kan worden. Natuurlijk kan dit verhaal ook samen gelezen worden als het kind interesse heeft in het lichaam of het spelen van doktertje.

Nodig

- Doktersmuts
- Belletje
- Stethoscoop
- Pleister
- Spiegeltje om mee in een mond te kijken
- Bril

	<i>Bekijk samen de doktersmuts, voel er eventueel aan en laat het kind het opzetten. Als het kind dit niet wilt kan je het zelf opzetten of het opzetten bij een pop.</i>
	<i>Op het belletje drukken en samen het geluid ervaren. Als er geen belletje is kan deze pagina worden overgeslagen of kan er bijvoorbeeld een naam geroepen worden.</i>
	<i>Een stethoscoop omdoen en ermee luisteren. Dit kan ook met een speelgoed stethoscoop en dan bijvoorbeeld zelf een geluid van een kloppend hart maken. Samen wellicht ervaren dat het koud is. Als het kind dit te spannend is kan het kind het ook bij de voorlezer of een pop doen.</i>
	<i>Samen een pleister bekijken, voelen en opplakken. Dit kan bij het kind zelf of bij de voorlezer of een pop.</i>
	<i>Met een spiegeltje in de mond van het kind kijken. Als dit te spannend is kan je het kind in de mond van de voorlezer laten kijken. Als er geen spiegeltje is kan je</i>

	<i>zonder spiegel samen in elkaars mond kijken, of met een (speelgoed) otoscoop of een ijsstokje als spatel.</i>
	<i>Laat het kind een bril opzetten en dit ervaren. Laat het kind eventueel even in de spiegel kijken.</i>

De voorbereiding

- Pas eventueel aan welke afbeeldingen je gebruikt, als de persoon die je het verhaal gaat vertellen voor een begrip net andere afbeeldingen gebruikt. Overleg zo nodig met een deskundige (bijvoorbeeld een logopedist) over welke gebaren en afbeeldingen (foto's, pictogrammen of pcs-symbolen) bij deze persoon het meest geschikt zijn.
- Print het document uit en doe de verhaalbladen in een ringband of lamineer ze.
- Zijn de materialen compleet?
- Kijk of het verhaal mogelijk ingekort of aangepast moet worden: zijn alle begrippen van toepassing en herkenbaar voor de persoon? Het verhaal is zo gemaakt dat je eenvoudig een bladzijde er tussenuit kunt laten. Moet het kind bijvoorbeeld naar een arts om naar de buik te laten kijken kan dat toegevoegd worden.
- Zijn de gebaren bekend?
- Oefen het verhaal van te voren.

Aan het begin

Kan er aandacht zijn voor het verhaal? Is de persoon alert? Zijn er geen lichamelijke ongemakken? Is de omgeving rustig? Klopt het in het dagprogramma?

Voorlezen

- Lees en gebaar de bladzijde.
- Laat de prikkel ervaren.
- Geef de persoon tijd om te ervaren.
- Benoem/gebaar (opnieuw) de belangrijkste woorden.
- Stel zo mogelijk een vraag over de bladzijde of de ervaring.
- Geef de persoon nog even tijd.
- Reageer op reacties, zoals mimiek of wijzen.
- Ruim het voorwerp op in de box.
- Sla om voor de volgende bladzijde.

Afronding

Tot slot ruim je de materialen weer op in de doos. Het verhaal is klaar.

Toepassing in andere situaties

Gebruik de gebaren uit dit verhaal ook in andere situaties. Doordat je de concepten laat in activiteiten door de dag heen laat terugkomen, kunnen de begrippen toegepast worden en kan het verhaal de volgende keer nog meer inhoud krijgen, bijvoorbeeld: 'Kijk, ik heb ook een pleister!'.

Geniet ervan!

Voorlezen is vooral leuk.



Wat je ook nog moet weten

Dit zintuigenverhaal mag in de bestaande pdf-vorm gedeeld worden. Voor meer informatie stuur een e-mail naar zintuigenverhalen@kentalis.nl of kijk op www.zintuigenverhalen.nl (zoek op zintuigenverhalen).

Verantwoording afbeeldingen

De illustratie op de voorkant en het logo van Zintuigenverhalen zijn gemaakt door Roel Ottow.

De foto's van de benodigdheden zijn afkomstig van Microsoft Stockafbeeldingen (bel, bril, meetlint, mondspiegel, stethoscoop en pleisters). De overige afbeeldingen zijn gemaakt door een medewerker van Kentalis. De afbeeldingen mogen niet buiten dit in Microsoft Word gemaakte document worden gebruikt.

De overige foto's in dit zintuigenverhaal zijn door een medewerker van Kentalis gemaakt. Daarbij is gebruik gemaakt van handpop Stuard. Handpop Stuard mag met toestemming van producent Living Puppets (Matthies Spielprodukte GmbH + Co. KG) figureren als BOB in de zintuigenverhalen en zintuigenfilms van Kentalis. Stuard (BOB) mag zonder toestemming van voorgenoemde firma niet gebruikt worden voor commerciële doeleinden. Living Puppets houdt zich het recht voor om de toestemming voor het gebruik van de handpop door Kentalis voor zintuigenverhalen en zintuigenfilms in te trekken, indien het gebruik van de handpop door Kentalis in strijd blijkt te zijn met de bedrijfsfilosofie van producent Living Puppets.

Copyright ©

Dit verhaal is gemaakt door Koninklijke Kentalis en er berust copyright op. Het logo van Zintuigenverhaal en de foto's mogen niet zonder toestemming voor andere materialen gebruikt worden.